Quartetto Telemann nabízí skladby širokého hudebního spektra, což umožňuje sestavení několika celovečerních tématicky zaměřených koncertů.

|  |  |
| --- | --- |
| J. Dowland | Sir John Smith His AlmaineGalliard The King of Danmark´sLacrimae Pavan  |
| A. A.Holborne, G. G. Gastoldi, Th. Morley,T. Arbeau | renesanční skladby |
| L. da Vinci | Sonata D dur |
| J. Ch. Naudot | Trio No. III pro zobcovou altovou flétnu, hoboj a basso continuo |
| J. B. Loeillet | Sonata č. 1 a moll |
| H. Purcell | Sonata B dur |
| B. Marcello | Triové sonáty |
| G. Ph. Telemann | Triová sonáta e mollTriová sonáta a mollTriová sonáta c moll Triová sonáta h mollConcerto in G Sonáta h moll pro flétnu a basso continuo Sonáta g moll pro hoboj a basso continuoFantasie pro flétnu solo  |
| J. S. Bach | Triová sonáta B durTriová sonáta C dur Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo  |
| G. F. Händel | Triová sonáta g mollSonáta a moll pro flétnu a basso continuoSonáta C dur pro hoboj a basso continuo  |
| A. Vivaldi | Concerto D dur č. 15 pro kytaruConcerto g moll pro flétnuSonáta a moll pro violoncello  |
| J. D. Zelenka | Sonata č. 2 g mollSonata č. 3 B dur  |
| J. J. Quantz | Triová sonáta c moll |
| C.Ph.E.Bach | Sonáty G dur, e mol pro flétnu a basso continuo |
| W. F. Bach | Triová sonáta c moll |
| J. Čart | Trio G durSonata e moll pro flétnu a basso continuo  |
| J. Zach  | Sinfonia č. 2 D dur |
| J. Benda | Triová sonáta G dur |
| J. Mysliveček  | Trio D dur |
| K. Stamic | Trio in G dur |
| W. A. Mozart  | Sonata A durKirchensonate Andante C dur  |
| J. Haydn | Concerto pro kytaru |
| M. Giuliani | Grand duo |
| J. N. Hummel  | Téma a variace pro hoboj a orchestr (transkripce) |
| F. X. Thuri | Fantasia Tristis |
| B. Britten | Metamorfosy dle Ovidia pro hoboj solo |

Na základě opakujících se přání posluchačů a agentur vznikl netradiční repertoár pro kvarteto.
Jedná se o velmi zdařilé transkripce světoznámých děl.

|  |  |
| --- | --- |
| J. S. Bach - Ch. Gounod | Ave Maria |
| J. S. Bach | Air |
| G. F. Händel | Ombra mai fu ( Largo z opery Xerxes ) |
| A. Vivaldi | Largo ze Zimy ("Čtvero ročních období") |
| W. A. Mozart  | Turecký pochod |
| F. Schubert | Ave Maria |
| F. Chopin | Minutový valčík |
| C. Saint-Saëns  | Labuť |
| N. Paganini | Rondoncino |
| E. Grieg | Solvěžina píseň |
| B. Smetana | Ze studentského života - polkaVltava (Má vlast)  |
| A. Dvořák | Largo (Symfonie e moll - Novosvětská)Slovanský tanec č. 15Humoreska  |
| Zd.Fibich | Poem |
| G. Bizet | Habanera a variace z opery CarmenPředehra ke IV. jednání Carmen  |
| J. Brahms | Uherský tanec č. 5 |
| R.Wagner | Svatební pochod z opery Lohengrin  |
| J. Strauss | Na krásném modrém Dunaji |
| N. Rimskij - Korsakov | Let čmeláka |
| C. Debussy | Dívka s vlasy jako lenSyrinx  |
| M. Ravel | Pavana za mrtvou infantku |
| M. de Falla | Ohňový tanec |
| J. Ibert | Entre Act |
| C. Orff  | vstupní melodie z Carminy Burany |
| G. Gershwin  | Summertime z opery Porgy a Bess |
| F. Loewe | Suita z My Fair Lady |
| L. Bernstein | Suita z West Side Story |
| F. Churchill | filmová hudba ze Sněhurky a sedmi trpaslíků |
| Anonym | Allemande |
| Anonym  | Green sleeves  |
| J. S. Bach – Ch. Gounod | Siciliana |
| H. Purcell | Trumpet – Tune - Air |
| W. A. Mozart | Kouzelná flétna - výběr z opery |
| F. Schubert | Zastaveníčko |
| C. M. von Weber | Sbor lovců z opery Čarostřelec |
| B. Smetana | Luisina polkaJiřinková polka |
| A. Dvořák | Valčík A dur, op. 54, č.1Slovanský tanec č. 2Když mne stará matka (Cikánské melodie) |
| P. I. Čajkovský  | Neapolská píseň – Labutí jezero |
| P. Mascagni | Intermezzi |
| J. Ježek  | Bugatti step |
| G. Gershwin | Američan v Paříži |
| R. Binge | Alžbětínská serenáda  |
| F. J. Gossec | Gavota |
| J. Strauss | Tritsch – Tratsch polka |
| C. Debussy | Golliwogg‘s Cake-walk |
| M. Ravel | Bolero |
| M. de Falla | Ohňový tanec |